



# PICCOLI ASTRUSI

## SCUOLA A TEATRO

a.s. 2021/22

 **TEATRO degli ASTRUSI**  
Costa del Municipio, Montalcino (SI)

 **TEATRO della GRANCIA**  
Via Umberto I n. 8, Montisi (SI)

### Biglietti

*1 spettacolo 5,00 € a bambino*  
*2 spettacoli 8,00 € a bambino*

Per prenotazioni e informazioni:  
GIULIA FANETTI  
[info@montalcinoteatro.it](mailto:info@montalcinoteatro.it) | Mob. 342 5772767

Come forma di prevenzione anticontagio al Covid-19 al Teatro degli Astrusi e al Teatro della Grancia vengono attuate tutte le misure previste dalle normative vigenti e successive modificazioni che nel caso specifico delle recite per le scuole sono ulteriormente integrate con:

- *percorsi di ingresso e uscita differenziati;*
- *distanziamento di almeno 2 metri tra ciascuna classe, mantenimento delle bolle.*

Ricordiamo anche che, attualmente, per accedere al teatro è necessaria:

- *mascherina FFP2 (sopra i 6 anni per le Primarie e le Secondarie di I grado).*

Per quanto riguarda il tema della certificazione verde COVID-19 si applicano le disposizioni relative alle attività scolastiche in orario curricolare.

età: 6/10 anni – I e II ciclo Primaria

venerdì 25 febbraio ore 10:00

 TEATRO DEGLI ASTRUSI

## Teatrino dei Fondi NOCCHIOPINOCCHIO



con Enrico Falaschi  
scene Emanuele Luzzati  
tecnica audio-luci Angelo Italiano  
drammaturgia e regia Andrea Mancini

Ancora una storia di Pinocchio! L'idea è proprio quella di un: "non ne possiamo più" di Pinocchio, raccontato dallo stesso burattino, diventato bambino, e adesso uomo, che non riesce a convivere con la propria storia, una storia tra l'altro raccontata a partire dalle straordinarie scenografie di Emanuele Luzzati, con l'enorme Balena, ma anche i Carabinieri e poi naturalmente lo stesso Pinocchio. La storia di questo personaggio stanco di ciò che racconta, costruita con le tecniche della narrazione, ma anche a partire dal testo originale di Collodi (che può alla prima lettura apparire subito straniante e comunque divertente, proprio per l'utilizzazione di un linguaggio che assomiglia poco anche al "toscano" di oggi). Un testo alla fine molto semplice, ma che riesce ad adattarsi e a farsi apprezzare da ogni tipo di pubblico, con momenti davvero irresistibili.

età: 3-8 anni Infanzia e I ciclo Primaria

Martedì 1 marzo 2022 ore 10:00

📍 TEATRO DELLA GRANCIA - MONTISI

La Botte e il Cilindro  
**CAMMINANDO SOTTO A UN FILO**



*di e con Nadia Imperio  
con il contributo di Toni Zafra, Beppe Dettori, Mario Chessa*

Da un teatro in miniatura piccoli personaggi si presentano al pubblico.

Ognuno di loro ha qualcosa da dire, ognuno di loro sta sulla scena con la propria personalità e il proprio modo di essere: Miss Embrasse, che smette di essere un inanimato cordone di tenda per mostrare la sua accattivante malizia; le mute Janas, nate dalla musica dei boschi sardi; Tonio che compie le sue evoluzioni su un trapezio e Lilit, delicata creatura che attraversa con grazia la corda, attenta a non perdere l'equilibrio. Quattro tenores alle prese con un pezzo del tradizionale canto si presentano in un'esibizione comicamente sui generis; diverse paia di gambe danzano e un pulcino muove incerti passi uscendo dal suo guscio d'uovo; infine Nora che, solo apparentemente nonna raccontafiabe, dialoga con il suo pubblico attraverso gesti e parole che ne fanno un personaggio sorprendente e accattivante.

La musica è parte integrante dello spettacolo, fatto soprattutto di gesto, movimento e ritmo, elementi che contribuiscono a suscitare nello spettatore emozione, riflessione o divertimento. Uno degli intenti dell'autrice è proprio quello di condividere con i bambini il piacere nello scoprire le grandi potenzialità di espressione e movimento della marionetta a filo, mezzo espressivo così vicino all'essere umano da far quasi dimenticare che nasce da un pezzo di legno.

età: 3/8 Infanzia e I ciclo Primaria

Giovedì 10 marzo 2022 ore 10:00

 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Teatro Libero  
**CIPOLLINO**



*progetto e regia Annamaria Guzzio*  
*con Domenico Bravo e Giada Costa*  
*scene e costumi Lia Chiappara e Annamaria Guzzio*

Dal caos, dal dolore, dalle disgrazie e dai disastri nasce sempre qualcosa di buono e comincia sempre un cammino di crescita. È quello che succede al nostro Cipollino, che superstite di un disastro ambientale che ha distrutto la sua piantagione di cipolle decide coraggiosamente di mettersi in cammino, oltre il fiume, nella speranza di trovare una terra più ricca dove poter fare fortuna e ritornare nella sua terra per aiutare la sua famiglia e il suo popolo.

Durante il viaggio Cipollino si imbatte in un giardino bellissimo con tanti fiori profumati, e qui incontra Violetta, una bambina della sua età sola e annoiata con una zia, Donna Orchidea, piuttosto severa e un precettore, don Pirro Porro che regolano rigidamente la sua vita. Unica alleata della piccina la governante, Sora Zucca, ed è proprio con il suo aiuto che riuscirà a costruire la sua amicizia con Cipollino. Ispirata al romanzo di Gianni Rodari, *Le Avventure di Cipollino*, la rielaborazione teatrale conduce a un percorso di riflessione sull'integrazione e l'importanza dell'accoglienza, sulla crescita favorita dallo scambio e dall'amicizia.

Uno spettacolo concepito appositamente per i bambini che parla dunque il loro linguaggio e pensa con le loro idee.

età: 8+ Il ciclo scuola Primaria e Secondaria I grado

Giovedì 24 marzo 2022 ore 10:00

📍 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Teatrino dei Fondi  
**COSA LOSCA**



di Marco Sacchetti e Silvia Nanni

regia e interpretazione Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti

Una nuova missione attende i due funzionari più improvvisati della Repubblica Italiana... C'è poco da scherzare, il Ministero ha infatti spedito Capo ed Assistente nel covo sotterraneo della famigerata Cosa Losca, con lo scopo di documentarsi sulle attività illegali di questa temibile organizzazione criminale. In maniera ironica e divertente i due funzionari cercheranno di spiegare nascita, organizzazione e modalità operative della criminalità, utilizzando linguaggi che spaziano dal classico teatro d'attore fino all'utilizzo di tecniche multimediali interattive (il Mafiasoft).

Il gioco comico dei due funzionari cerca di bilanciare l'importanza e la drammatica serietà del tema trattato, lasciando al giovane spettatore la possibilità di apprendere con leggerezza e riflettere sul valore della legalità e sulla lotta alla criminalità organizzata, concetti tanto cari ad un altro giovane che ha avuto il coraggio di distinguersi, Peppino Impastato... ed è proprio nella sua storia che è possibile trovare una risposta possibile a come contrastare le mafie, proprio seguendo quella strada che lui ha tracciato con le sue idee ed il suo coraggio, andando avanti e non cedendo alla solitudine o alla paura; l'invito lanciato da Peppino dunque è ciò di cui lo spettacolo si fa portavoce, chiamando in causa ciascuno di noi, chiedendo di perpetrare quel che è stato cominciato, rispettando e proteggendo i principi fondamentali della legalità.

età: 6/10 I e II ciclo Primaria

Giovedì 31 marzo 2022 ore 10:00

📍 TEATRO DEGLI ASTRUSI

La Contrada  
**LA BELLA E LA BESTIA**



*di Livia Amabilino e Lorella Tessarotto*

*regia Daniela Gattorno*

*con Enza De Rose, Valentino Pagliei, Francesco Godina*

*musiche originali Franco Trisciuzzi*

*scene Gisella Leone*

*costumi Rossella Plaino e Daniela Gattorno*

La bestia della fiaba omonima è qui un giovane principe, ma anche un ragazzo di oggi, con grandi orecchie e sopracciglia pelose, trasformato in un essere orribile dalla solita strega malvagia. Ma Bestia non si arrende e vuole trovare la ragazza giusta per spezzare l'incantesimo che lo opprime. È così che, quando un padre sta per cogliere una rosa in regalo per la figlia preferita, alla Bestia viene offerta la grande opportunità di costringere una ragazza a vivere con lui, nella speranza di riuscire a convolare a nozze. Bella per sua fortuna non è solo carina, ha un grande cuore e accetta di conoscere Bestia, che è brutta davvero, ma simpatica e anche un po' romantica. Tra i due si instaura un rapporto speciale, che trascende l'aspetto fisico, capace di spezzare ogni incantesimo, partendo dall'accettazione di sé. Tra sorelle intriganti e pasticciona, un padre negato per gli affari ma col cuore di poeta e un cameriere pieno di simpatia, si snoda una vicenda dal finale un po' speciale.

età: 3-8 anni Infanzia e I ciclo Primaria

Martedì 12 aprile 2022 ore 10:00

📍 TEATRO DELLA GRANCIA - MONTISI

Teatrino dei Fondi  
**CUORE DI PANE**



testo Rosa Iacopini  
con Ilaria Gozzini  
scenografie Federico Biancalani  
musiche originali Gabriele Bochicchio  
regia Anna Dimaggio

Quella del pane è una storia di maestria, poesia, arte, fede e profumi. Il pane, in tutte le sue forme, da sempre ha accompagnato la cultura dell'uomo fin dai tempi antichi. I quattro elementi dell'universo, acqua, terra, aria e fuoco sono indispensabili per creare un ottimo pane, è un po' come se ogni briciola racchiudesse l'universo in sé.

La maga del pane vive nelle briciole di pane che sono lasciate sulle nostre tavole, segue il lavoro del pane e la sua storia in tutto il mondo. La maga del pane attraverso la voce, il corpo e il profumo aiuta la terra, il fuoco e l'acqua che servono per fare un buon pane. Durante il suo lavoro, la maga racconta delle bellissime storie, con musiche incantevoli che catturano il cuore. Con la scena d'arte, la storia raccontata dalla maga del pane sarà quella di due sorelle gemelle, una buona e l'altra cattiva, una delle due deve salvare l'altra da un malefico incantesimo, cucinando un buon pane... Ci saranno viaggi e sbagli, per arrivare alla fine della storia con il pane perfetto. Cuore di pane è uno spettacolo sensoriale e poetico, dove il tempo diverrà più lento e le immagini saranno evocative.

età: 3/8 Infanzia e I ciclo Primaria

Martedì 27 aprile 2022 ore 10:00

📍 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Phosphoros Teatro  
**IL LUPO E I SETTE CAPRETTI**



*di Serena Cercignano, Ilaria Gozzini e Angelo Italiano  
con Serena Cercignano, Ilaria Gozzini  
tecnica Angelo Italiano  
scenografie Cristina Conticelli*

Una mamma capra ha sette capretti. Un giorno si allontana e raccomanda ai figli di non aprire a nessuno. Il lupo cerca vari escamotage per mettersi nei panni della mamma capra e rendersi credibile agli occhi dei piccolini. La classica fiaba dei fratelli Grimm raccontata attraverso il teatro delle ombre per avvicinare i più piccoli alla magia del teatro.

Uno spettacolo che indaga i temi della paura e dell'inganno, ma anche dell'astuzia e dell'importanza dei genitori come guida per i propri figli.

Bisogna far tesoro di una brutta avventura per ritrovare la serenità.

età: 8+ Il ciclo scuola Primaria e Secondaria I grado

Venerdì 6 maggio 2022 ore 10:00

📍 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Teatrino dei Fondi

## OGNI BAMBINO È UN CITTADINO



*Liberamente ispirato a "La Costituzione raccontata ai bambini" di Anna Sarfatti di Enrico Falaschi e Claudio Benvenuti, con Claudio Benvenuti e Marco Sacchetti interventi pittorici dal vivo Angelo Italiano, scenografie Federico Biancalani regia Enrico Falaschi*

**Lo spettacolo ha ricevuto nel 2014 con la Targa del Presidente della Repubblica per l'impegno civile e la sensibilità verso le nuove generazioni.**

*Ogni bambino è un cittadino* è uno spettacolo pensato per stimolare in modo piacevole e ludico i ragazzi alla conoscenza della Costituzione italiana e ai valori di cui è portatrice e garante. Lo spettacolo ripercorre i diritti e i doveri che i principali articoli della nostra Costituzione sanciscono, utilizzando tuttavia una serie di metafore al fine di rendere questi concetti più vicini alla realtà quotidiana dei bambini e quindi più facilmente comprensibili. Sempre nel tentativo di trovare un linguaggio familiare per gli studenti favorendone la ricezione dei contenuti, nello spettacolo alcuni degli articoli presi in esame sono affrontati utilizzando le filastrocche della Sarfatti, che hanno come oggetto ad es. il diritto al lavoro, l'uguaglianza, l'accoglienza dello straniero ecc. proponendole tuttavia come fossero canzoni rap. Lo spettacolo, inoltre, si avvale di una serie di interventi pittorici che vengono realizzati dal vivo dall'operatore e videoproiettati sulla scena, interagendo in modo molto particolare con gli attori e creando delle suggestioni visive che contribuiscono continuamente a tenere viva l'attenzione del pubblico.

## MODULO DI ADESIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO \_\_\_\_\_

PLESSO SCOLASTICO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

NUMERO ALUNNI \_\_\_\_\_ NUMERO INSEGNANTI \_\_\_\_\_

INSEGNANTE REFERENTE \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

MAIL \_\_\_\_\_

NOCCHIOPINOCCHIO	<input type="checkbox"/> 25/02/2022
CAMMINANDO SOTTO UN FILO	<input type="checkbox"/> 01/03/2022
CIPOLLINO	<input type="checkbox"/> 10/03/2022
COSA LOSCA	<input type="checkbox"/> 24/03/2022
LA BELLA E LA BESTIA	<input type="checkbox"/> 31/03/2022
CUORE DI PANE	<input type="checkbox"/> 12/04/2022
IL LUPO E I SETTE CAPRETTI	<input type="checkbox"/> 27/04/2022
OGNI BAMBINO È UN CITTADINO!	<input type="checkbox"/> 06/05/2022

*Inizio spettacoli ore 10:00*

### BIGLIETTI:

*singoli 5,00 € a bambino*

*carnet 2 spettacoli 8,00 € a bambino*

Per prenotazioni e informazioni:

GIULIA FANETTI

info@montalcinoteatro.it | Mob. 342 5772767