Comune di Montalcino

Teatrino dei Fondi

MINISTERO DELLA CULTURA

Montalcino Teatro

Stagione di prosa ottobre-dicembre 2022

Direzione artistica
Enrico Falaschi

Teatro degli Astrusi
Montalcino

Teatro della Grancia
Montisi

Programma

ottobre-dicembre 2022

15 ottobre*	*PapagHeno PapagHena*	**Prosa**
19 ottobre*	*Ennio*	**Cinema**
5 novembre**	*Stefano Bellani Show*	**Prosa**
13 novembre**	*Animali alla riscossa*	**Piccoli Astrusi** *Famiglie*
18 novembre*	*I Promessi Sposi*	**Prosa**
23 novembre*	*Belfast*	**Cinema**
27 novembre*	*Pollicino Pop*	**Piccoli Astrusi** *Famiglie*
30 novembre*	*Batracomiomachia*	**Piccoli Astrusi** *Scuola*
2 dicembre**	*Sergio*	**Prosa**
4 dicembre*	*Il principe canarino*	**Piccoli Astrusi** *Famiglie*
8 dicembre*	*La merce più preziosa*	**Prosa**
14 dicembre*	*Mio fratello rincorre i dinosauri*	**Cinema**
20 dicembre*	*Racconti di Natale*	**Piccoli Astrusi** *Scuola*

*** TEATRO DEGLI ASTRUSI**
**** TEATRO DELLA GRANCIA**

Si torna 'a teatro', al via la nuova stagione

Sulla scorta del successo dell'anno precedente, riprende nella seconda parte del 2022, la stagione teatrale del Teatrino dei Fondi al Teatro degli Astrusi di Montalcino e al Teatro della Grancia di Montisi.
Fortemente voluto dalla passata Amministrazione, il rilancio del teatro nel territorio comunale ha trovato nel Teatrino dei Fondi un interprete valido ed efficace che, attraverso un programma di qualità, allo stesso tempo originale e divulgativo, sviluppato con serietà, professionalità e impegno, ha fatto presa su grandi e piccini.
La stagione di prosa prevede monologhi brillanti e spettacoli ispirati a testi letterari e a opere musicali di chiara fama interpretati in chiave fantasiosa ma dal messaggio leggibile, mentre il cartellone *Piccoli Astrusi* per famiglie presenta grandi classici per bambini 'di ogni età', invitando tutti così a passare la domenica pomeriggio nei teatri, gioielli architettonici del nostro territorio.
Preziosi il programma rivolto alle scuole e il laboratorio teatrale per bambini, percorsi didattico-educativi che, oltre a far apprezzare una delle arti più antiche di sempre, hanno sicuramente una funzione sociale e formativa a trecentosessanta gradi.
L'agenda è arricchita inoltre da una serie di proiezioni cinematografiche di qualità indiscussa, i 'film da non perdere' della stagione e da apprezzare in compagnia di fronte a uno schermo 'a teatro', vera realtà di condivisione che all'occorrenza diventa 'cinema' … buon divertimento!

Maddalena Sanfilippo
Assessore alla Cultura del Comune di Montalcino

Stagione di prosa

Teatro degli Astrusi
Montalcino

Teatro della Grancia
Montisi

La nuova stagione teatrale del Teatro degli Astrusi di Montalcino e del Teatro della Grancia di Montisi

Riprendono le attività, dopo la pausa estiva, con un cartellone ricco di eventi che impreziosisce ulteriormente l'offerta culturale di Montalcino nei mesi di ottobre, novembre e dicembre. Un programma che, sulla scia del gradimento ottenuto nella scorsa stagione, si snoda attraverso tre diversi cartelloni, prosa, scuole, famiglie ai quali si aggiungono l'offerta cinematografica e le attività di laboratorio.

Ad aprire il programma della prosa sarà la compagnia Trio Trioche (che tanto successo ottenne nell'estate 2021 a Torrenieri) con il loro nuovo lavoro dedicato a Mozart *PapagHeno PapagHena* in scena il 15 ottobre agli Astrusi. La Grancia aprirà il sipario il 5 novembre con *Stefano Bellani show*, esilarante monologo del cabarettista pisano che molti ricordano per le partecipazioni a Zelig e Zelig Off.

La compagnia Kanterstrasse porterà sul palco degli Astrusi, il 18 novembre, una divertente e intelligente rivisitazione del capolavoro manzoniano intitolato *Promessi Sposi. Providence Providence Providence*. Il 2 dicembre al Teatro della Grancia, invece, sarà la volta di Francesca Sarteanesi, considerata oggi in teatro una delle migliori attrici italiane, con il suo monologo *Sergio*, un lavoro delicato quanto incisivo, che affonda le radici nella lingua e nella cultura popolare toscana. Infine, l'8 dicembre agli Astrusi, il Teatro Libero di Palermo proporrà *La merce più preziosa* del drammaturgo francese Grumberg, una favola per adulti, un racconto in prosa di forte impatto teatrale che il regista ha smontato e rimontato affidandolo a tre bravissimi attori.

Tre gli appuntamenti di domenica pomeriggio del cartellone per le famiglie: il 13 novembre alla Grancia *Animali alla riscossa!* del Teatrino dei Fondi, il 27 novembre agli Astrusi *Pollicino Pop* della compagnia Teatro Invito e il 4 dicembre, sempre agli Astrusi, *Il Principe canarino* della compagnia Pilar Ternera.

Due, invece, gli spettacoli in orario mattutino rivolti alle scuole, entrambi agli Astrusi: il 30 novembre *Batracomiomachia. La battaglia delle rane e dei topi*, spettacolo per le scuole secondarie tratto dall'omonimo poema di Omero nella traduzione di Giacomo Leopardi e il 20 dicembre *Racconti di Natale* uno spettacolo tratto da vari racconti e filastrocche a tema natalizio di Gianni Rodari rivolto alle scuole primarie.

La programmazione cinematografica prevede tre mercoledì a ingresso gratuito al teatro degli Astrusi con altrettanti film d'autore insigniti dei più prestigiosi riconoscimenti: il 19 ottobre *Ennio* di Giuseppe Tornatore, il 23 novembre *Belfast* di Kenneth Branagh e il 14 dicembre *Mio fratello rincorre i dinosauri* di Stefano Cipani.

Enrico Falaschi
Direttore artistico Teatrino dei Fondi

Biglietti

Teatro degli Astrusi
Intero € 15,00 ridotto* € 13,00

Teatro della Grancia
Intero € 10,00 euro, ridotto* € 8,00

*Le riduzioni si applicano nei confronti di under 25 e over 65.

Sabato 15 ottobre 2022

Trio Trioche

PapagHeno PapagHena

I pappagalli di Mozart

con NICANOR CANCELLIERI, IRENE GENINATTI CHIOLERO, FRANCA PAMPALONI
regia RITA PELUSIO
drammaturgia scenica RITA PELUSIO
costumi e scene ILARIA ARIEMME
produzione PEM HABITAT TEATRALI

Il titolo dello spettacolo si rifà alla celebre aria dell'opera di Mozart *Il flauto magico*.
Mozart compose quest'opera colorata due mesi prima della sua morte, mai un testamento spirituale fu più gioioso.
Chi ha ispirato Mozart mentre componeva?
Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità?
In questo continuo capovolgimento di prospettiva, come Il flauto magico propone nella sua trama, abbiamo preso in prestito i diversi registri musicali per reinterpretarli.
I Trioche propongono le arie de Il flauto magico giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica.
I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà, e se non possono spiccare il volo lo farà la loro musica.

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Sabato 5 novembre 2022

Stefano Bellani

Stefano Bellani Show

di e con **STEFANO BELLANI**

Lo spettacolo comico vede come protagonista Stefano Bellani, cabarettista che vanta una lunga carriera, volto conosciuto anche per la sua presenza a Zelig Off e Zelig. Il comico pisano salirà sul palcoscenico con una serata speciale per ripercorrere in modo ironico e dissacrante i venticinque anni della sua carriera.
Stefano Bellani affronta con ironia, talvolta anche tagliente i rapporti di coppia, nonché i rapporti fra i genitori di figli in età scolare nel terzo millennio.
È un viaggio satirico per affrontare le tematiche attuali, dove le risate pungenti sono al tempo stesso spunto di riflessione.

ore 21.15 TEATRO DELLA GRANCIA

Venerdì 18 novembre 2022

Kanterstrasse

I Promessi Sposi

Providence, providence, providence

tratto da ***I PROMESSI SPOSI*** di **ALESSANDRO MANZONI**
con **DANIELE BONAIUTI, LORENZA GUERRINI, SIMONE MARTINI, ALESSIO MARTINOLI**
regia e drammaturgia **SIMONE MARTINI**
una produzione **KANTERSTRASSE**
con il sostegno di **REGIONE TOSCANA**

KanterStrasse riscrive i *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni come una graphic novel in bianco e nero, dove la storia principale marcia inesorabile verso un lieto fine da fiaba, ma che forse non è tale. I protagonisti, due giovani, comuni cittadini di una Lombardia spagnoleggiante si trovano a rincorrere e rincorrersi, aiutati e ostacolati da forze invisibili, i cui proponimenti non sono mai chiari nel tempo presente ma solo a posteriori, in quella che possiamo chiamare prospettiva storica.
I Promessi Sposi chiudono il trittico dedicato al potere che KanterStrasse porta avanti dal 2017, dopo Amletino e Ubu Re. Il potere non è sempre qualcosa di tangibile, anzi a volte ne sentiamo solo l'odore, il suono, le conseguenze. Quante volte, noi tutti, ci troviamo di fronte a cambiamenti, situazioni e decisioni che sono state preparate e costruite altrove, in un altrove indefinibile e non individuabile.

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Venerdì 2 dicembre 2022

Kronoteatro

Sergio

di e con **FRANCESCA SARTEANESI**
collaborazione drammaturgia **TOMMASO CHELI**
costumi **REBECCA IHLE**
produzione **KRONOTEATRO** e **GLI SCARTI**
con il sostegno di **ARMUNIA RESIDENZE ARTISTICHE FESTIVAL INEQUILIBRIO**

Sergio: "Quando s'andava a mangiare il pesce, Sergio. Alla tu mamma gli garbava tanto andà a mangià il pesce là, come ci si chiamava? Come era il ristorante? Come si mangiava. Te hai sempre scelto tutto giusto te. Tutto. Hai sempre avuto dei gusti, sempre avuto gusto anche nel mangiare, sempre le scelte giuste. Tutti prendevano il branzino, te lo ricordi? Noi si prendeva le triglie".

Un monologo brillante con qualche nota opaca, scritto in collaborazione con Tommaso Cheli, dove l'attrice condivide con il pubblico un'invettiva contro il compagno/marito.
In una stanza vuota, una donna, di cui non conosciamo né l'età ne il nome, si rivolge a Sergio, destinatario immaginario di un soliloquio che porta in scena l'esistenza della protagonista stessa. Un rimpianto soffuso, a tratti accennato, che racconta in modo disarmante la routine di una vita trascorsa con il marito in cerca di un complesso e quanto mai instabile equilibrio.

ore 21.15 TEATRO DELLA GRANCIA

Piccoli Astrusi

Famiglie a Teatro

II edizione

Teatro degli Astrusi
Montalcino

Teatro della Grancia
Montisi

Giovedì 8 dicembre 2022

Teatro Libero

La Merce Più Preziosa

di **JEAN-CLAUDE GRUMBERG**
con **GIADA COSTA, VINCENZO COSTANZO**
e **GIUSEPPE VIGNIERI**
luci **GABRIELE CIRCO** e **FIORENZA DADO**
traduzione e regia **BENO MAZZONE**
produzione **TEATRO LIBERO PALERMO**

La drammaturgia di Grumberg ha permesso con le sue tante storie, già create sulla scena del Teatro Libero, di esplorare una visione poetica che ho sempre condiviso per il suo modo semplice, ironico e profondo di affrontare i temi della nostra società. Naturalmente le sue origini, la formazione, la storia della sua famiglia che ha vissuto l'olocausto, sono quasi sempre presente nelle sue opere, con un tratto tragicomico, che sposa il tragico ed il comico in un grottesco che mette a nudo i sentimenti umani in un dialettica cruda ma amorevole tra il bene ed il male.
I fatti raccontati da Grumberg, in questa storia, fanno riferimento al vissuto di una famiglia francese deportata nell'inverno del '43. È un teatro di narrazione realizzato a tre voci, due maschili e una femminile. Voci narranti i cui corpi diverranno di volta in volta i personaggi narrati. Il senso de *La Merce Più Preziosa* è racchiuso nelle parole dello stesso autore: "Ecco la sola cosa che merita di esistere nelle storie come nella vita vera. L'amore, l'amore che si da ai bambini, ai propri e a quelli degli altri."

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Biglietti
Teatro degli Astrusi/ Teatro della Grancia
Adulti € 7,00, bambini € 5,00

Domenica 13 novembre 2022

Teatrino dei Fondi

Animali alla riscossa

di e con **MARTA PAGANELLI**
produzione **TEATRINO DEI FONDI**

La storia del gruppo di animali più creativo che c'è! Un cavallo, un cane, una tigre e una scimmia si ritrovano e decidono di lasciare i loro padroni, che li maltrattano. Possono così ricominciare la loro vita insieme e, trasferendosi nella città più vicina, dare vita al primo circo… interamente guidato da animali!
Ispirata a *I musicanti di Brema*, questa è una storia di riscatto e di amicizia, raccontata attraverso musica ed elementi di arte circense, che ci insegna come attraverso l'ingegno e il gioco si possano unire le forze e superare le avversità e le differenze.

tecnica **TEATRO D'ATTORE, CANZONI E MUSICA DAL VIVO, MASCHERE**

TEATRO DELLA GRANCIA ore 17.00

Dom 27 novembre 2022

Teatro Invito

Pollicino Pop

con **GIUSI VASSENA, DAVIDE SCACCIANOCE** e **GABRIELE VOLLARO**
scenografie **GRAZIANO VENTURUZZO**
con la collaborazione di **GIORGIO RIZZI**
testo e regia **LUCA RADAELLI**

Essere la moglie di un orco non è facile. Non è mai contento, ha veramente un pessimo carattere e per di più è assolutamente insaziabile. Tutte le sere, tornando a casa, si lamenta per la cena, non ne ha mai abbastanza. E poi mi tocca pulire i suoi stivali (chissà dove andrà a cacciarsi per riempirli così di fango?), e quando alla fine brontolando se ne va a letto, russa come un battaglione di ussari.
Però, in fin dei conti, è un ottimo marito, non fosse per il fatto che è ghiotto di bambini.
Insomma la nostra vita coniugale continuava nel solito noioso tran tran, finché una sera si presentò alla porta quel piccoletto. Lui e i suoi sei fratelli ci hanno messo tutto a soqquadro…
Nuova tappa nell'approccio personale ai classici per l'infanzia, il *Pollicino* di Teatro Invito si muove sul filo delle emozioni: le paure suscitate dalla fiaba (essere abbandonati, essere divorati…) vengono bilanciate da una messinscena all'insegna dell'ironia, del gioco teatrale, della musicalità.

tecnica **TEATRO D'ATTORE CON MUSICA DAL VIVO**

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 17.00

Piccoli Astrusi

Scuole a Teatro

II edizione

Teatro degli Astrusi

Montalcino

Dom 4 dicembre 2022

Pilar Ternera/NTC

Il principe canarino

da **ITALO CALVINO**
regia e testo **FRANCESCO CORTONI**
con **SILVIA LEMMI, GIACOMO MASONI**
e **MARCO FIORENTINI**

La fiaba narra di una principessa rinchiusa dalla matrigna in una grande torre che non può incontrare nessuno se non le dame di corte messe dalla matrigna per controllare la ragazza. Un giorno sotto la torre passa un bel principe vestito di giallo. I due si vedono e sono affranti per l'impossibilità di potersi incontrare da vicino. Una vecchia maga che passa di lì, regala alla principessa un libro che ha il potere, se sfogliato in un verso, di trasformare il principe in canarino e, sfogliato nell'altro verso, di farlo tornare uomo. Il Principe e la Principessa possono in questo modo abbattere le barriere e le distanze.
Un giorno, tuttavia, la matrigna si accorge del fatto e, a insaputa della principessa, mette degli spilloni sul davanzale dove il Principe era solito "atterrare". Quest'ultimo si ferisce a morte dando la colpa alla Principessa che dopo varie avventure riesce a salvarlo e a dimostrare la sua innocenza. La fiaba finisce con il matrimonio tra il Principe e la Principessa che diventa la nuova regnante e condanna la matrigna.

tecnica **TEATRO D'ATTORE**

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 17.00

Biglietti
ingresso singolo € 5,00

Mercoledì 30 novembre 2022

Teatrino dei Fondi

Batracomiomachia

La battaglia delle rane e dei topi

regia **ANDREA MACALUSO**
con **ANDREA MACALUSO NICOLA PEDRONI**

Batraco-mio-machia significa semplicemente *La battaglia delle rane e dei topi*.
Il grandioso evento che la scatena è la morte del topo Rubabriciole, che il re delle rane Gonfiagote aveva fatto annegare mentre lo portava sulle spalle a visitare lo stagno, immergendosi d'improvviso per paura di un serpente. Si tratta, è subito chiaro, di una gustosa riscrittura in chiave comica dei poemi epici. Ma considerata dagli antichi così prestigiosa da arrivare ad attribuirla erroneamente alla penna dello stesso Omero.
In realtà siamo dinanzi a uno scritto databile all'incirca al I sec. a.C., tipico della coltissima arte ellenistica, che più di tutte fu in grado di giocare meravigliosamente con la letteratura grazie ad una dose esemplare di intelligente autoironia.
Il poemetto ebbe un successo travolgente nel corso dei secoli, fino ad affascinare lo stesso Giacomo Leopardi che, appena diciassettenne, ne fece la scintillante traduzione che oggi leggiamo.

Età: SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 10.00

Martedì 20 dicembre 2022

Teatrino dei Fondi

Racconti di Natale

da **GIANNI RODARI**
con **GIORGIO VIERDA**
regia **ENRICO FALASCHI**

Uno spettacolo divertente e brillante che attraverso alcune storie e filastrocche, dedicate al Natale, di Gianni Rodari, accompagna il bambino dentro al magico mondo dell'immaginazione. Attraverso giochi di parole, rime e piacevoli canzoni di tema natalizio, i ragazzi intraprenderanno un'affascinante avventura nell'immenso e sconfinato universo della fantasia di Gianni Rodari, che sapeva trasformare ogni occasione in poesia.
Gli ingredienti principali: il ritmo, la rima, tanta fantasia e ovviamente l'atmosfera natalizia!

Età: SCUOLA PRIMARIA

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 10.00

19 ottobre-14 dicembre 2022

Teatro degli Astrusi

Serate Cinema

Ingresso gratuito

19 ottobre ore 21.15

Ennio

di **GIUSEPPE TORNATORE**

Italia, Belgio, Olanda, Giappone, 2021 Documentario, biografico

Ennio, il film di Giuseppe Tornatore, è un documentario incentrato sulla figura del grande maestro Ennio Morricone, il compositore italiano scomparso il 6 luglio 2020.

23 novembre ore 21.15

Belfast

di **KENNETH BRANAGH**

UK, 2021 Biografico, Drammatico

Belfast, film diretto da Kenneth Branagh, è ambientato negli anni '60 durante l'inizio dei Troubles, ovvero il conflitto nordirlandese, che ebbe inizio nel 1968 per durare ben trent'anni.

14 dicembre ore 21.15

Mio fratello rincorre i dinosauri

di **STEFANO CIPANI**

Italia, 2019 Drammatico

Mio fratello rincorre i dinosauri segue la storia di Jack che fin da piccolo ha creduto alla tenera bugia che i suoi genitori gli hanno raccontato, ovvero che Gio, suo fratello, fosse un bambino "speciale", dotato di incredibili superpoteri, come un eroe dei fumetti.

Comune di Montalcino

Teatrino dei Fondi

MINISTERO DELLA CULTURA

TEATRINO DEI FONDI

PRESENTA

LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI

PRESSO IL TEATRO DEGLI ASTRUSI DI MONTALCINO

DIRETTO DA **GIULIA FANETTI**

DA **OTTOBRE 2022**

Teatro degli Astrusi
Costa del Municipio, 10, Montalcino (SI)

Teatro della Grancia
Via Umberto I, 8 Montisi (Montalcino, SI)

Info
info@montalcinoteatro.it
www.montalcinoteatro.it
www.teatrinodeifondi.it

prevendita biglietti su **ticketone.it**,
sul circuito **Box Office Toscana**
e al **Teatro degli Astrusi** (342 5772767)